

OSUSP

TEMPORADA 2024

SÉRIE
TORRE DO RELÓGIO I

COSMOGONIAS SONORAS

TOBIAS VOLKMANN, regência

PARCERIA COM IAG

(Instituto de Astronomia, Geofísica
e Ciências Atmosféricas da USP):



OBRAS DE:

FRANZ JOSEPH HAYDN
ALMEIDA PRADO
JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA
CARL NIELSEN
MATEUS ARAUJO

29.06 | SÁBADO | 16H

AUDITÓRIO CDI - USP

LIBERAÇÃO DE INGRESSOS:

24 DE JUNHO (SEGUNDA)

Cosmogonias Sonoras

Série Torre do Relógio

O concerto *Cosmogonias Sonoras*, com regência do maestro Tobias Volkman, abordará as diferentes perspectivas de criação do Universo - para isso começa uma jornada com os mitos fundadores da humanidade e se encerra com a visão empírica e científica. O programa inicia com *A Criação: Abertura - A representação do caos*, de Joseph Haydn, seguindo por *Sinfonia dos orixás: II. Manifestação dos orixás: No. 13, Iansã*, de Almeida Prado, e *Abertura Zemira*, de José Maurício Nunes Garcia. Com as três primeiras obras, a orquestra finaliza a porção transcendente do repertório e adentra o cientificismo e empirismo da cosmologia, com *Abertura Helios*, de Nielsen, e *Eclíptica - Treze constelações sinfônicas*, de Mateus Araujo. O concerto é realizado em parceria com o Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas (IAG), com a participação de seus docentes para uma breve discussão sobre as ciências cosmológicas e seus impactos para a contemporaneidade.

Regente:

Tobias Volkman

Parceria com:


IAG-USP (Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas)

Data: Sábado, 29 de junho de 2024, às 16h.

Local: Auditório CDI (USP) (Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 310)

Entrada solidária:

estaremos arrecadando 1kg de alimentos não perecíveis que serão distribuídos a comunidades do Butantã.

 INGRESSOS